

Miejsce
na naklejkę
z kodem szkoły

dysleksja

MHD-R1 1H-072

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

DLA ABSOLWENTÓW KLAS DWUJĘZYCZNYCH

CZĘŚĆ I

Czas pracy 90 minut
(w tym 30 minut nagranie tekstu)

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron (zadania 1 – 13). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 30 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj ■ pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz właściwe.
7. Postępuj podobnie, zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

Życzymy powodzenia!

CZĘŚĆ I

MAJ
ROK 2007



Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
40 punktów

Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

KOD
ZDAJĄCEGO

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Tarea 1. (7 puntos)

Empareja los siete textos breves que vas a oír a continuación con los títulos que aparecen abajo escribiendo las letras de cada uno de ellos en las casillas de acuerdo con el orden en que se leen los textos (hay dos títulos de más).

- A. Alimentos frescos.
- B. Cuidado de los hijos.
- C. Hábitos alimenticios.
- D. Rutas españolas.
- E. Elogio de la siesta.
- F. Nuevos roles de género.
- G. Costes del tabaco.
- H. Moda masculina.
- I. Conservación del medio ambiente.

Orden Texto	Título
1.1.	
1.2.	
1.3.	
1.4.	
1.5.	
1.6.	
1.7.	

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 2. (8 puntos)

Lo que sigue es una entrevista con Pedro Duque, célebre astronauta español. A continuación debes decidir si los enunciados se corresponden con la información presentada indicando en la tabla con una X la respuesta correcta (V – Verdadero, F – Falso, NC – No contesta).

		V	F	NC
2.1.	Pedro Duque siempre había creído que viajaría al espacio.			
2.2.	Está convencido de que la gente aprueba las inversiones destinadas a la investigación espacial.			
2.3.	Opina que en el futuro ciertas enfermedades podrán ser curadas en el espacio.			
2.4.	Muestra su interés por viajar a la luna en el futuro.			
2.5.	Se confiesa una persona creyente.			
2.6.	Afirma que no se puede descartar que haya vida en otros planetas.			
2.7.	Sostiene que se debería tener una formación científica para ser astronauta.			
2.8.	Los científicos españoles deben mejorar en el futuro para competir con sus colegas europeos.			

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 3. (5 puntos)

Presta atención al ejercicio que viene a continuación. En unos instantes vas a oír un informe sobre la experiencia empresarial de un estudiante universitario llamado Miguel. Después deberás contestar de forma breve y concisa a las preguntas que siguen.

3.1. ¿Qué tipo de negocio dirige este empresario?

.....
.....

3.2. ¿Cuánto tiempo pasó en América?

.....
.....

3.3. ¿Por qué se decidió a montar esta empresa?

.....
.....

3.4. ¿Qué tipo de cuidados se ofrece a los animales?

.....
.....

3.5. ¿Con qué otra actividad compara Miguel su negocio?

.....
.....

COMPRENSIÓN DEL TEXTO LEÍDO

Lee con atención el texto A y después realiza las cinco tareas basadas en el texto.

TEXTO A

Cuando los más importantes líderes europeos se reúnan hoy en Oswiecim (localidad polaca a la que los alemanes llaman Auschwitz), para conmemorar el 60º aniversario de la liberación del campo de exterminio allí erigido por los nazis para aniquilar a los judíos y a otros “**pueblos inferiores**”, Europa y Occidente en general celebrarán un año más su acto de atrición. Pero hay que tratar de evitar que el mundo se considere en paz simplemente por el hecho de recordar el asesinato de más de seis millones de seres humanos, en lugar de combatir hasta la extenuación las causas que hicieron posible aquella y otras insanias colectivas.

Porque a la postre, y en contra de la aurora prometida tras la Segunda Guerra Mundial, los genocidios masivos se han seguido sucediendo ante la parálisis o lentitud de la comunidad internacional. Están cercanos los ejemplos lacerantes de Camboya, Ruanda, la antigua Yugoslavia o, ahora mismo, Sudán. Todo este horror acumulado nos recuerda que el fogonazo histórico de aquel exterminio masivo mantiene sus epígonos en un mundo que también se dice civilizado y que se considera a sí mismo en buena medida liberado del estigma de barbarie de los autores del Holocausto.

Asumiendo que la bestia continúa agazapada entre nosotros, la Asamblea General de la ONU acaba de conmemorar por primera vez el aniversario de Auschwitz con un homenaje a las víctimas de la **solución final**. Por su universalidad es el más significativo, pero sólo uno del rosario de actos que van a evocar hoy el inmenso horror perpetrado en el corazón de Europa. Tal día como hoy de 1944, seis mil personas eran asesinadas en las cámaras de gas y hornos crematorios de Birkenau, uno de los campos de Auschwitz. Un horror que 60 años después aún alienta en países desarrollados en forma de movimientos filonazis.

España, por razones básicamente históricas y demográficas – el franquismo, la no beligerancia en la Segunda Guerra Mundial y la poca población judía en nuestro país –, ha vivido relativamente al margen de este hecho crucial, con las notables excepciones del trabajo de algunos de nuestros diplomáticos. Por eso cabe felicitar de que se sume a la iniciativa educativa de la UE instaurando el Día de la Memoria del Holocausto, con el propósito, sobre todo, de que las generaciones más jóvenes tengan oportunidad de conocer y reflexionar sobre una de las páginas más tenebrosas de la humanidad. El minuto de silencio previsto hoy en los centros escolares debería trasladar a los adultos del futuro el estruendo de que el genocidio nazi, cualquier genocidio, es incompatible con la dignidad humana.

El País, 27- 01- 2005

Tarea 4. (2 puntos)

Elige la opción correcta marcándola con un círculo.

4.1. El mensaje principal que transmite el texto es que:

- A. el franquismo es una ideología todavía presente en España.
- B. no se debe bajar la guardia ante los crímenes contra la humanidad.
- C. las manifestaciones contra los movimientos totalitarios resultan inútiles.

- 4.2. Con respecto a la celebración del aniversario de Auschwitz, en el texto se subraya que:
- A. la ONU debería ser más activa.
 - B. su difusión entre los centros de enseñanza resulta necesaria.
 - C. ha pasado casi desapercibido en los países occidentales.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 5. (4 puntos)

Empareja el significado de los cuatro sustantivos subrayados en el texto con su significado de la tabla (hay una casilla de más):

Sustantivo	Significado
	Acto de debilitar o agotar en grado extremo.
	Marca o señal motivo de mala fama.
	Resplandor o rayo de luz intenso capaz de cegar.
	Serie de sucesos encadenados.
	Pesar o sentimiento de culpa.

Tarea 6. (1 punto)

En el contexto en que aparece la expresión “*solución final*” es un claro eufemismo. Explica por qué.

.....

.....

Tarea 7. (1 punto)

Justifica el hecho de que la expresión “pueblos inferiores” aparezca en el texto entre comillas.

.....

.....

Tarea 8. (2 puntos)

Contesta de forma breve y concisa.

8.1. Cita un ejemplo del texto que ilustre la existencia de la ideología neonazi en la actualidad.

.....

.....

8.2. Según el texto, ¿por qué estos acontecimientos no han tenido tanta repercusión en España?

.....

.....

Lee con atención el texto B y después realiza las cinco tareas basadas en el texto.

TEXTO B

Viajo tan a menudo que creo que me he pasado media vida durmiendo en un cuarto de hotel. Exagero, desde luego, pero poco. Por otra parte, para conocer de verdad lo que es estar en un hotel hay que viajar solo. Las estadias vacacionales en grupo, a dos o más por cuarto, difuminan las características del establecimiento. Si vas en pareja, en familia, en horda amistosa, acarreas contigo parte de tu mundo y permaneces dentro de una burbuja de protección y continuidad doméstica, al igual que el buzo se protege con su traje del contacto del agua. Viajar solo, por el contrario, es como sumergirse en el mar a pulmones y desnudo. Nada te separa ni te resguarda de la sensación de anonimato, de provisionalidad y de nomadismo.

Los viajeros habituales en solitario suelen serlo por razones de trabajo, esto es, de manera más o menos obligatoria, y se pueden dividir en dos grandes grupos: aquellos a quienes gusta estar en un hotel y aquellos a quienes horripila la experiencia. Se habla poco de ello, probablemente porque se trata de una fobia que avergüenza a quien la padece, pero lo cierto es que hay muchas personas a quienes asusta más dormir solo en un hotel que, por ejemplo, viajar en avión, por citar otro pavor bien conocido. Los catálogos norteamericanos de venta por correo, que ofrecen los objetos más peregrinos, conocen bien este filón mercantil y anuncian diversos artefactos para el fóbico hotelero, como, por ejemplo, todo tipo de cerrojos portátiles de colocación instantánea, mecánicos o de infrarrojos, para poder bloquear maniáticamente puertas y ventanas del cuarto alquilado; o bien estruendosas alarmas de viaje **con un botón de pánico que uno puede pulsar si le ataca el ídem en mitad de la noche**; o detectores de humo personales contra fuegos capciosos. Porque el fóbico hotelero teme a los ladrones, a las llamas, a los terremotos; teme ahogarse mientras duerme, o que le dé un telele. Tiene, sobre todo, miedo al miedo, es decir, a sufrir una crisis de angustia o de pánico al sentirse tan solo en cama y tierra extraña, en la desprotección total de la noche y el sueño. Como toda fobia, puede llegar a ser muy inhabilitante. Sé de un par de escritores españoles muy conocidos que apenas si viajan por ese problema, o que, y esto es aún peor, a veces dicen que sí a la participación en algún acto literario y en el último momento dejan a todos plantados con cualquier excusa porque no consiguen remontar su miedo.

A otros viajeros habituales, por el contrario, les gusta esa sensación de extranjería, la falta de memoria y de raíces, la libertad del anonimato. Cada habitación de hotel es un mundo distinto que te permite jugar el juego del perpetuo comienzo, como si estuvieras estrenando casa e incluso identidad. Por una noche puedes disfrutar del nebuloso alivio de sentirte nuevo y sin pasado. Hay una extraña liviandad en vivir así, como si tus problemas y tus compromisos se hubieran quedado aparcados en otra parte del mundo, aguardando tu vuelta. Este sentimiento de irresponsabilidad se incrementa cuando te sientes bien cuidado, cosa que sucede en esos buenos hoteles (que no son necesariamente los más caros) capaces de mimarte como si fueras un niño en el día de su cumpleaños.

Y así, algunos huéspedes se permiten una especie de retorno a la infancia, y se dan grandes baños de espuma que nunca se les ocurriría tomar en su casa, o disfrutan atesorando los champúes, las maquinillas de afeitarse y demás fruslerías que los hoteles regalan. También sé de una estupenda y famosa novelista extranjera que, en sus giras promocionales, hace acopio de centenares de estas botellitas cosméticas, hasta el punto de viajar con una maleta sólo para eso. Disculpen que todos mis ejemplos sean de escritores, pero es el grupo de viajeros de comercio al que pertenezco: el de los vendedores de palabras.

Claro que incluso el amante de los hoteles atraviesa por momentos amargos. Cuando tu cuarto es deprimente y horroroso. Cuando pasas frío en los inviernos y calor torrefactante en el verano. Cuando hay ruidos infernales durante toda la noche, o encuentras pelos, bichos o indescritibles mugres en la habitación. Pese a todo esto, los hoteles mantienen el suficiente encanto como para que algunas personas sueñen con acabar sus vidas alojados en ellos. Como hizo (otro ejemplo literario) el gran novelista Nabokov, que vivió durante muchos años y hasta su muerte en un hotel de Ginebra. La verdad, yo le entiendo y hasta le envidio un poco.

Rosa Montero
El País Semanal, 2-09-2006

Tarea 9. (2 puntos)

Elige la opción correcta marcándola con un círculo.

- 9.1. De acuerdo con la autora del texto, las personas que tienen miedo a dormir en los hoteles:
- A. reciben regularmente instrucciones médicas para superarlo.
 - B. llegan incluso a incumplir sus compromisos si tienen que viajar.
 - C. necesitan alojarse en los establecimientos que ofrecen mayor protección.
- 9.2. De acuerdo con la autora del texto, las personas a quienes gusta estar en un hotel:
- A. se sienten infelices cuando tienen que dormir en habitaciones horribles.
 - B. prefieren cuartos que les traigan recuerdos de su infancia.
 - C. solicitan un mayor número de objetos de aseo para el baño.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 10. (4 puntos)

Empareja el significado de los cuatro verbos subrayados en el texto con su significado de la tabla (hay una casilla de más):

Sustantivo	Significado
	Tratar con mucho cuidado y delicadeza.
	Hacer perder claridad o intensidad.
	Transportar o llevar de un lugar a otro.
	Salir precipitadamente y sin avisar.
	Reunir o guardar cosas de valor.

Tarea 11. (1 punto)

En el texto aparecen varios sinónimos de la palabra MIEDO. Cita al menos dos.

Tarea 12. (1 punto)

Explica el significado de la expresión que aparece destacada en negrita: “... con un botón de pánico que uno puede pulsar si le ataca el ídem en mitad de la noche”.

Tarea 13. (2 puntos)**Contesta de forma breve y concisa.****13.1. Ilustra la actitud personal de la autora hacia los hoteles con una frase del texto.**

.....

13.2. ¿Cómo se define en el texto la profesión de escritor?

.....

HOJA DE BORRADOR
(los apuntes no serán evaluados)