

Miejsce  
na naklejkę  
z kodem szkoły

dysleksja

MJF-R2A1P-052

# EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

Arkusz III

POZIOM ROZSZERZONY

Czas pracy 110 minut

## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora.
4. Błędne zapisy przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Wypełnij tę część karty odpowiedzi, którą koduje zdający. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
7. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj ■ pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊙ i zaznacz właściwe.

*Życzymy powodzenia!*

ARKUSZ III

MAJ  
ROK 2005

Za rozwiązanie  
wszystkich zadań  
można otrzymać  
łącznie  
**23 punkty**

Wypełnia zdający przed  
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

tylko  
OKE Kraków,  
OKE Wrocław

--	--	--

KOD  
ZDAJĄCEGO

## STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

**Zadanie 16. (3 pkt)**

Uzupełnij tekst tak, aby otrzymać logiczną i poprawną gramatycznie całość. Wpisz brakujące wyrazy w tabelę zamieszczoną pod tekstem. Jedna luka oznaczona linią ciągłą 16.1. – 16.6. odpowiada jednemu wyrazowi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

## SAINT-TROPEZ

Comment présenter une ville **16.1.** \_\_\_\_\_ la réputation est surestimée, sans faire de répétitions et suivre des sentiers battus ? Défi presque impossible.

Il faut donc impérativement aller à Saint-Tropez au moins une fois dans sa vie hors saison **16.2.** \_\_\_\_\_ possible. C'est à ce moment-là que vous savourerez et découvrirez le charme architectural de la ville loin des foules. Vous pourrez visiter le musée de l'annonciade qui se trouve dans une superbe chapelle du 17<sup>e</sup> siècle. Passez le long **16.3.** \_\_\_\_\_ ruelles étroites de la Vieille Ville qui vous mèneront tout droit à la citadelle. La citadelle propose des visites guidées qui vous révéleront la véritable identité de Saint-Tropez à travers son histoire, ses légendes et ses coutumes ancestrales **16.4.** \_\_\_\_\_ que les bravades, par exemple, qui se déroulent respectivement du 15 au 18 mai et le 15 juin. La bravade commémore Saint Tropès dont la statue fait le tour de la ville, de **16.5.** \_\_\_\_\_ à ce que les habitants de la ville soient protégés et n'oublient pas l'identité de la ville, son passé et ses coutumes avant l'invasion estivale. Un conseil, allez-y hors saison si vous **16.6.** \_\_\_\_\_ pouvez !

*D'après Bonjour de France N° 10, 2003*

16.1.	16.2.	16.3.	16.4.	16.5.	16.6.

**Zadanie 17. (2 pkt)**

Na podstawie tekstu w języku polskim, uzupełnij tekst w języku francuskim tak, aby otrzymać logiczną, poprawną gramatycznie i zgodną z tekstem polskim całość. Wpisz tłumaczenie brakujących wyrazów lub konstrukcji, oznaczonych w tekście 17.1. – 17.4. w zamieszczonej poniżej tabelę.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

*Uświadomiła sobie, że zostawiła klucz w szufladzie komody. Przystanęła i powiedziała do siebie: „Lepiej, żebym się już nie zastanawiała, inaczej nie będę miała odwagi dokonać tak bezsensownego czynu”. Przeszła przez drzwi wejściowe, które nigdy nie były zamykane na klucz. Wstrzymując oddech, rozpoczęła wspinaczkę z butami w ręku. Każde z jej stąpień powodowało skrzywienie schodów. Jeszcze tylko kilka kroków i dotarła na pierwsze piętro. Weszła do pokoju, odetchnęła i poczekała, aż serce powróci do normalnego rytmu.*

Elle se rendit compte qu'elle 17.1. \_\_\_\_\_ la clef dans le tiroir de la commode. Elle s'arrêta et constata: « Mieux vaut que je ne pense plus, sinon, je n'aurai pas le courage de commettre un acte aussi insensé ». Elle pénétra 17.2. \_\_\_\_\_ la porte d'entrée qui n'avait aucune raison d'être fermée à clé. Ayant retenu sa respiration, elle commença l'ascension, ses souliers à la main. 17.3. \_\_\_\_\_ de ses pas faisait grincer l'escalier. Il lui manquait juste quelques pas pour parvenir au premier étage. Elle entra dans la chambre, respira et attendit que son cœur 17.4. \_\_\_\_\_ à une vitesse plus normale.

*D'après Amélie Nothomb, Mercure, Ed. Albin Michel S.A., 1998*

17.1.	17.2.	17.3.	17.4.





**CZYSTOPIS**

A series of horizontal dotted lines for writing, contained within a vertical rectangular border on the right side of the page.

---

A series of horizontal dotted lines for writing, enclosed by a solid border on the top and right sides. The dotted lines are evenly spaced and extend across the width of the page.